# Oblicza mangi

Maksymilian Lesiak

Jan Kubisz

# Standard - punkt odniesienia

Rozdział 13

***Black Lagoon***
**Rei Hiroe**
**2002-**

***Monster***
**Naoki Urasawa**
**1994-2001**

Rozdział 8

# Black Lagoon

8.35/10

Ocena czytelników

# Monster

9.17/10

**Opis**

Brutalna manga akcji o przygodach grupy współczesnych piratów żyjących w fikcyjnym mieście Roanapur w Tajlandii, do których dołącza japoński biznesmen zdradzony przez swojego pracodawcę.

Opowieść o neurochirurgu, który postanawia uratować postrzelonego chłopca zamiast polityka. Prrzez tę decyzję traci pozycję w pracy, a lata później dowiaduje się, że wyrósł z niego bezwzględny kryminalista-geniusz, którego tylko on może powstrzymać.

**Styl**

Wyraźne linie i wysoki kontrast sprawiają, że całość jest bardzo czytelna, co dobrze sprawdza się przy natłoku wydarzeń. Zachowano realistyczne proporcje u bohaterów. To na nich zresztą głównie się skupia przy większości paneli.

Szersze spektrum odcieni szarości, zmienna szczegółowość w zależności od danej sceny, bohaterowie rysowani realistycznie.

**Akcja, dramat, seinen**

**Dramat, tajemnica, seinen**

# Rysunki bogate w detale

Rozdział 191

*Vagabond*
Inoue
Takehiko
1998-2015

*Berserk*
Kentarō
Miura
1989 -

Rozdział 303
(nowa numeracja)

# Vagabond

9.27/10

Ocena czytelników

**Opis**

Fikcyjna opowieść o historii życia faktycznego, legendarnego szermierza Miyamoto Musashiego, znanego z wygrania każdego pojedynku jakiego się podjął. Równocześnie śledzimy historię jego największego rywala, Sasaki Kojirō.

**Styl**

Opowieść oscyluje między scenami bardzo spokojnymi a dynamicznymi. Tła są czasem ograniczane, podbijając kontrast, przez co silniej wydobywa szczegóły  z reszty obrazu. Całość przeważnie bardzo realistyczna, choć zdarzają się elementy fantastyczne.

**Akcja, przygoda, seinen**

# Berserk

9.46/10

**Opis**

Przepełniona przemocą i krwią manga o drużynie żołnierzy na wynajem, a w późniejszych tomach przede wszystkim o jednym z jej członków — obdarzonym nadludzką siłą i posługującym ogromną bronią.

Uważana jest za najlepszą na świecie.

**Styl**

Niezwykla, momentami wręcz szalenie szczegółowa, co w niektórych scenach dzieje się kosztem czytelności. Wiele potworów, o nieludzkich cechach, mających budzić strach. Przeważnie utrzymana w ciemnej tonacji ze względu na dużą ilość użytego tuszu, bardzo dynamiczna.

**Akcja, przygoda, dramat, fantasy, seinen**

# Yon-koma

Rozdział 7

***Bocchi the Rock!***
**Aki Hamaji**
**2017-**

***Lucky ☆Star***
**Kagami Yoshimizu**
**2003-**

Rozdział 1

# Bocchi the Rock!

8.30/10

Ocena czytelników

# Lucky☆Star

7.88/10

**Opis**

Zabawna opowieść o losach Hitori Gotō, która marzy o zostaniu gwiazdą rocka, aby przezwyciężyć swoją nieśmiałość, oraz jej trzech koleżanek z zespołu.

Manga składająca się z epizodycznych urywków z życia grupy licealistek, które nie podążają żadnym określonym torem - jest to klasyczna, szeroko znana i doceniana komedia.

**Styl**

Styl odchodzi od realistycznego przedstawienia postaci, jednak twórcy robią to w umiarkowany sposób. Przeważa jasne odcienie szarości, średni poziom szczegółowości. Momentami rysunek postaci staje się uproszczony, co stanowi charakterystyczny zabieg komediowy.

Styl silnie nawiązujący do stereotypowy wyobrażzenia mangi z charakterystycznie zniekształconymi twarzami i wielkimi, odstającymi fryzurami. Relatywnie rzadko wykorzystuje tzw. *screen tone*, czyli gotowe tekstury nanoszone na rysunek. Całość cechuje niski kontrast.

**Muzyka, komedia**

**Komedia, parodia, szkolne życie**

# Eksperymenty

*Mission-chan no Daibouken*
Mozou
Crystal
2006

*Shimeji simulation*
Tsukumizu
2019-2023

# Mission Chan

**<Zbyt niszowa by otrzymać, prawd. ~6.7/10>**

Dziwaczna manga o losach bohaterki, która po śmierci trafiła do bliżej nieokreślonego miejsca w innym świecie.

Styl potrafi zmieniać się diametralnie z rozdziału na rozdział, czasem nawet między pojedynczymi stronami. Najczęściej przypomina prosty szkic niż w pełni dopracowaną formę. Miejscami posługuje się również zdjęciami.

**Horror, psychologiczna**

**Ocena czytelników**

**Opis**

**Styl**

# Shimeji Simulation

**8.59/10**

Shijima Tsukishima wraca po dłuższej nieobecności do szkoły, gdzie dzieją się niecodzienne rzeczy — niektórym postaciom z głów wyrasta jedzenie.

Stylem nie odbiega od standardu nie odbiega w aż tak dużym stopniu, jednak zauważalne są pewne różnice choćby w nierówności linii zewnętrznych konturów.

**Okruchy życia, szkolne życie**

# Serie oficjalnie wydane w kolorze

Oneshot

https://mangadex.org/chapter/9e07d276-ff1f-4374-ad49-3a1b597a9d8a

*The Nightmare of Fabrication*
Abe Yoshitoshi
1999

Tom 1, rozdział 4

Battle Tendency (JoJo's Bizarre Adventure, część 2)
Hirohiko Araki
1987-1989

https://mangadex.org/chapter/70d33a63-0107-453c-add6-16c0f6b2c05a/17

# Nightmare of fabrication

**7.49/10**

Jednorozdziałowy dodatek do anime *Serial Experiments Lain*, stworzony przez autora projekt postaci jako koszmar (a być może faktyczne wydarzenie z życia) tytułowej Lain.

Nieco poszarpane kontury, niski kontrast, oraz kadry stale  rysowane jak nadmierne zbliżenia kamery, które nie dają pełnego obrazu sytuacji. Tło jest relatywnie proste.

**Psychologiczna**

**Ocena czytelników**

**Opis**

**Styl**

# Battle tendency

**8.15/10**

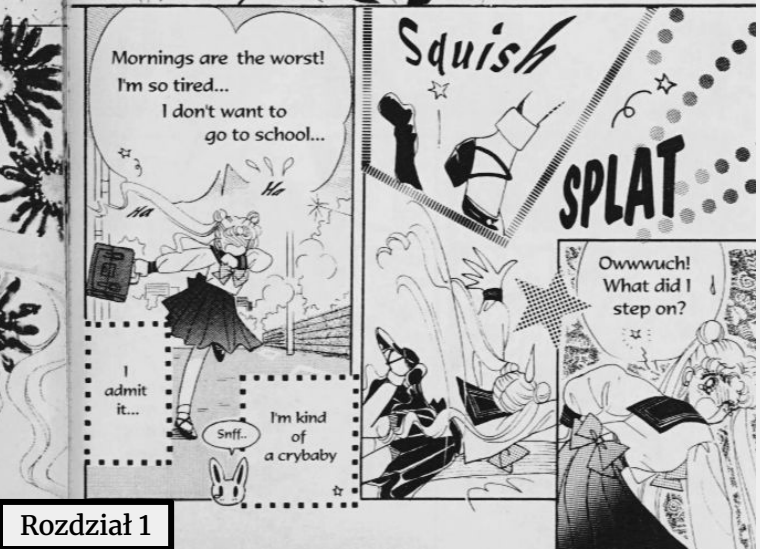
Druga część serii *Jojo's Bizarre Adventure*, a zarazem kolejnych dziwacznych przygód rodu Joestar, w której bohaterowie muszą pokonać istotę człekokształtną, dążącą  do osiągnięcia idealnej formy życia.

Wysoka dynamika, charakterystyczne dla autora powykręcane pozy postaci oraz szczegółowe oddanie cieni i przejść między kolorami, choć same kolorystyka jest dość przerysowana.

**Akcja, przygoda, historyczna**

# Mangi retro

*Sailor Moon*
Naoko Takeuchi
1991-1997




Rozdział 1

*Rose of Versailles*
Riyoko Ikeda
1972-1973

Rozdział 2

# Sailor Moon

**8.21/10**

Usagi Tsukino, przeciętna uczennica liceum, pewnego dnia spotyka kota, który daje jej możliwość przemiany w superbohaterkę — tytułową Sailor Moon.

Serię cechuje klasyczny styl o przerysowanych proporcjach twarzy przy jednoczesny, szczegłowym rysunku oczu. Częsta rezygnuje się z rozbudowanego tła na rzecz gradientów i prostych elementów ozdobnych.

**Akcja, dramat, seinen**

**Ocena czytelników**

**Opis**

**Styl**

# Rose of Versailles

**8.45/10**

Opowieść o zmyślonych faktach i wyobrażonych trudach z życia Marii Antoniny oraz walecznej Oscar, wychowywanej jak mężczyzna mający zostać rycerzem. Akcja rozgrywa się w XVIII wieku.

Styl graficzny operuje nienaturalnymi proporcjami twarzy, ale poza zbliżeniami nie są one aż tak wyraźne. Dużo uwagi poświęcono rysowaniu bujnych, falujących włosów i dworskich ubrań.

**Dramat, tajemnica, seinen**

# Źródła ilustracji

| | |
|---|---|
| Black Lagoon 13: | https://archive.org/details/black-lagoon-v-3/page/n9/mode/2up |
| Monster 8: | https://archive.org/details/monster-manga/Monster%20v01%20%28CM%29/page/n189/mode/2up |
| Vagabond 191: | https://mangadex.org/chapter/f4cd7513-d63b-4712-80e4-2c0277970e35 |
| Berserk 303: | https://mangadex.org/chapter/34cab2f4-eac5-4b6b-aa67-fa5ad28d0989 |
| Bocchi the Rock! 9: | https://mangadex.org/chapter/667793f2-0290-486d-96c2-87f496ca70bc/1 |
| Lucky☆Star 1: | https://archive.org/details/manga_library_Lucky-Star/Lucky%20Star%20v01%20%282014%29%20%28Digital%29%20%28danke-Empire%29/page/n105/mode/2up |
| Mission-chan 1: | https://mangadex.org/chapter/b4d502e5-8ac4-4413-b85d-f509b1b1366b |
| Mission-chan 4: | https://mangadex.org/chapter/8c0a42dd-44fe-43ff-862d-8534e9e99567 |
| Shimeji Simulation 1: | https://mangadex.org/chapter/2230afe5-c254-425a-8e78-8d31011a915e/1 |
| Sailor Moon 1: | https://archive.org/details/isbn_9781892213013/page/6/mode/2up |
| R. of Versailles 2: | https://mangadex.org/chapter/b5436f9a-c926-4276-bc2f-558829e2eb2e |